****

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

 **«Фортепиано»**

**2024-2025 учебный год.**

 **Нормативный срок 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |  |
| **ПО 01** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **3,5** | **4** | **3,5** | **4,5** | **4** |  |
| **УП 1.1** | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **Промежуточная : 1,2,3,4 классы****Итоговая : 5 класс** |
| **УП 1.2** | Хор | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **Итоговая : 5 класс** |
| **УП 1.3** | Ансамбль |  | 0,5 |  | 1 | 0,5 |  |
| **ПО 02.** | ***Учебные предметы историко-теретической подготовки*** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| **УП 2.1** | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Промежуточная : 2,3,4 классы****Итоговая :5 класс** |
| **УП 2.2** | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | **Промежуточная :1,2,3 класс** |
| **УП 2.3** | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | **Промежуточная : 4 класс****Итоговая :5 класс** |
|  | **всего** | **5,5** | **6** | **5,5** | **6,5** | **6** |  |

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе.

***Примечание к учебному плану***

1. Образовательной программой установлена следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 3 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа установлена Уставом школы и составляет 30 минут 1 – 2 классы, 40 минут 3 – 5 классы.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», «Хоровой класс», «Ансамбль» проводятся в групповой форме.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного времени
6. В данном учебном плане установлен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» – по 2 часа в неделю; «Ансамбль » – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю.

1. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
2. Итоговая аттестация проводится в конце 10-го полугодия в счет аудиторного времени в форме концерта, контрольного урока, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства» «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра).**

**2024-2025 учебный год.**

 **Нормативный срок 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **ПО 01** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **3,5** | **4,5** | **4,5** | **3** | **3** |  |
| **УП 1.1** | Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара, домра) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **Промежуточная : 1,2,3,4 классы****Итоговая : 5 класс** |
| **УП 1.2** | Ансамбль | - | - | - | - | - | **Итоговая : 5 класс** |
| **УП 1.3** | Хор | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | **Итоговая : 3 класс** |
| **УП 1.4** | Фортепиано |  | 1 | 1 | 1 | 1 | **Промежуточная : 2,3,4 классы****Итоговая : 5 класс** |
| **ПО 02** | ***Учебные предметы историко-теоретической подготовки*** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| **УП 2.1** | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Итоговая :5 класс** |
| **УП 2.2** | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | **Промежуточная :1,2,3 класс** |
| **УП 2.3** | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | **Промежуточная : 4 класс****Итоговая :5 класс** |
| **ПО 03.** | ***Учебный предмет по выбору*** | **-** | **-** | **1** | **2** | **2** |  |
| **УП 3.1** | Дополнительный инструмент/Изучение инструментов народного оркестра |  |  |  | 1 | 1 | **Промежуточная :4,5 классы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **всего** | **5,5** | **6,5** | **7,5** | **7** | **7** |  |

 Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе.

***Примечание к учебному плану***

1. Образовательной программой установлена следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 3 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа установлена Уставом школы и составляет 30 минут 1 – 2 классы, 40 минут 3 – 5 классы.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», «Дополнительный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», «Хоровой класс» проводятся в групповой форме.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного времени
6. В данном учебном плане установлен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации:«Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
7. В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, фортепиано, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Дополнительный инструмент» - 1 час.

1. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
2. Итоговая аттестация проводится в конце 10-го полугодия в счет аудиторного времени в форме концерта, контрольного урока, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства» «Хоровое пение»**

**2024-2025 учебный год.**

**Нормативный срок 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **ПО 01** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| **ПО.УП 1.1** | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | **Промежуточная : 1,2,3,4 классы****Итоговая : 5 класс** |
| **ПО.УП 1.2** | Постановка голоса | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **ПО.УП 1.3** | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Итоговая : 5 класс** |
| **ПО 02** | ***Учебные предметы историко-теоретической подготовки*** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| **ПО.УП 2.1** | Хоровое сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Итоговая :5 класс** |
| **ПО.УП 2.2** | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Промежуточная :1,2,3,4,5 класс** |
|  | **всего** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** |  |

 Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе.

***Примечание к учебному плану***

1. Образовательной программой установлена следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 3 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа установлена Уставом школы и составляет 30 минут 1 – 2 классы, 40 минут 3 – 5 классы.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», «Дополнительный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Хоровое сольфеджио», «Слушание музыки», «Хоровой класс» проводятся в групповой форме.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного времени
6. В данном учебном плане установлен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации:«Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
7. В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, фортепиано, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровое сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю, «Дополнительный инструмент» - 1 час.

1. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
2. Итоговая аттестация проводится в конце 10-го полугодия в счет аудиторного времени в форме концерта, контрольного урока, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

**(для обучающихся, имеющих музыкальную подготовку)**

**2024-2025 учебный год.**

 **Нормативный срок 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю**  | **Формы аттестация** |
| **1** | **2** |  |
| **1.** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **3** | **3** | **Промежуточная: 1 класс****Итоговая: 2 класс** |
| **УП 1.1** | Музыкальный инструмент (фортепиано,баян, аккордеон, гитара) | 2 | 2 |  |
| **УП 1.2** | Дополнительный инструмент | 1 | 1 | **Промежуточная: 2 класс** |
| **УП 1.3** | Вокальный ансамбль | 2 | - |  |
|  | **Всего** | **5** | **3** |  |

 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Класс профессиональной ориентации»**

**2024-2025 учебный год.**

 **Нормативный срок 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю**  | **Формы аттестация** |
| **1** |  |  |
| **1.** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **2** |  | **Промежуточная: 1 полугодие (зачёт)** |
| **УП 1.1** | Теория музыки | 1 |  |  |
| **УП 1.2** | Дополнительный инструмент | 1 |  | **Промежуточная: 2 полугодие****итоговая** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Всего** | **2** |  |  |

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельно