**АННОТАЦИЯ**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Народные инструменты» срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название предмета** |

|  |
| --- |
| **Краткая аннотация** |

 |

|  |
| --- |
| **Результат**  |

 |
|

|  |
| --- |
| **Специальность (баян, аккордеон**  |

 |

|  |
| --- |
| Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструментов «баян, аккордеон», далее – «Специальность (баян, аккордеон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность (баян, аккордеон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Цели и задачи учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» **Цели:** • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне, аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; • определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. **Задачи:** • выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне, аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; • овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; • достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; • формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное  |

 |

|  |
| --- |
| Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Ожидаемые результаты: - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; – сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; – знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии спрограммными требованиями; – знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента; – знание профессиональной терминологии; – умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; – навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; – наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; – наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; – наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста и в ансамбле. |

 |
|

|  |
| --- |
| **Специальность (домра, гитара)**  |

 |

|  |
| --- |
| Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «домра», «гитара», далее – «Специальность (домра, гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных  |

требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность (домра, гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Цели и задачи учебного предмета «Специальность (домра, гитара) **Цели:** • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; • определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. **Задачи:** **•** выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; • овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; • достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; • формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение. |

|  |
| --- |
| Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; – знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; – знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента; – знание профессиональной терминологии; – умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; – навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; – наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; – наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; – наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста. |

 |
| **Ансамбль (баян, аккордеон)**  | Программа учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Цель и задачи учебного предмета Цель: • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. **Задачи:** • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля. Учебный предмет «Ансамбль» (баян, аккордеон) неразрывно связан с учебным предметом «Специальность» (баян, аккордеон), а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты» | Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства: - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом; - реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности; - приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр); - развитие навыка чтения нот с листа; - развитие навыка транспонирования, подбора по слуху; - знание репертуара для ансамбля; наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива; - повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.  |
| **Ансамбль (домра, гитара)**  | Программа учебного предмета «Ансамбль» (домра, гитара) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Реализация данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет). В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных. Цель и задачи учебного предмета Цель: • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. **Задачи:** • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля. Учебный предмет «Ансамбль» (домра, гитара) неразрывно связан с учебным предметом «Специальность» (домра, гитара), а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты". Предмет «Ансамбль» (домра, гитара) расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству вокалистов, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического пения, вокальному ансамблю, а также принимать участие в спектаклях отделения театрального искусства. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.  | Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства: - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом; - реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности; - приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр); - развитие навыка чтения нот с листа; - развитие навыка транспонирования, подбора по слуху; - знание репертуара для ансамбля; - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива; - повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.  |
| **Фортепиано Дополнительный музыкальный инструмент (фортиепиано)**  | Программа учебного предмета «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа может быть использована в рамках реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент» в вариативной части. Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков игры на фортепиано, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальной грамоты), поэтому для успешного обучения в школе искусств учащимся класса «Народные инструменты» необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). На освоение предмета «Фортепиано» для учащихся отделения народных инструментов предлагается: - по учебному плану обязательной части программы – 0,5 часа аудиторных занятий в неделю с 4 по 7 класс, в выпускном классе – 1 час в неделю; - по учебному плану вариативной части программы – 0,5 часа в неделю со 2 по 7 класс. **Цели и задачи учебного предмета «Фортепиано»****Цель** данного курса – овладение фортепиано как вторым (дополнительным к основному) инструментом, расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки. Основной **целью** данной программы является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков фортепианного исполнительства. На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников и определить основные направления работы, связанные с решением следующих **задач**: - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора; - владение основами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего авторскому замыслу; - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося: овладение основными видами штрихов – nonlegato, Legato, staccato; - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; - овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; - владение средствами музыкальной выразительности;- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию  | Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки: - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; - знания музыкальной терминологии; - умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано; - умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения; - умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано; - навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.; - навыки чтения с листа легкого музыкального текста; - навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле; - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.  |
| **Хоровой класс**  | Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, является одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. **Цель:** Познакомить детей с хоровой музыкой, приобщить к сокровищнице отечественного и зарубежного вокально-хорового искусства. Формирование устойчивого интереса к коллективному пению, музыкально-творческой деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса. Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Задачи: - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; - формирование умений и навыков хорового исполнительства; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; - приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. Срок освоения программы составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» являются следующие знания, умения, навыки: - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.  |
| **Сольфеджио**  | Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты». Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. ***Цель:*** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. ***Задачи:*** - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Срок освоения программы составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая. | Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: -первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).  |
| **Слушание музыки** **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**  | Примерная программа составлена на основе следующих материалов: методическое пособие Царёвой И.А. по предмету «Слушание музыки», материалы экспериментальной программы И.Л. Почтарёвой, А.А. Галаховой, И.А. Зинченко по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» для ДШИ (7-летний курс обучения), «Беседы о музыке» (программа 5-8 класса) Е.А. Финченко. В обучении и воспитании учащихся предметы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» играют важную роль и являются составной частью предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты». Программа рассчитана на 8-летний срок обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 6,5 – 8 лет. **Цель программы:** - формирование интереса и потребности общения с музыкой, развитие креативных качеств ребенка, воспитание культуры слушания музыки; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - формирование системы знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства; - формирование умения элементарного анализа музыкального произведения (знание основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала и т.п.) Задачи программы: - развивать способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - формировать умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; - расширять диапазон знаний о музыке, как о виде искусства, ее основных составляющих (элементы музыкального языка), в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (вокальных, оркестровых), основных формах и жанрах (бытовых и концертных»; - накопление знаний о творческих биографиях зарубежных и отечественных композиторов и их музыкальных произведениях различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.  | Ожидаемые результаты освоения программы - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях «Слушание музыки» и «Музыкальная литература». ***Слушание музыки:*** - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; - способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств. ***Музыкальная литература:*** - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; - навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; - знание профессиональной музыкальной терминологии; - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.  |
| **Дополнительный****музыкальный****инструмент (гитара)****(вариативная часть)** | Программа учебного предмета «Гитара» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» и входит в состав её вариативной части.Учебный предмет "Гитара" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.Учебный предмет «Гитара» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» составляет 2 года (с 5 по 6 класс).**Цель и задачи учебного предмета «Гитара»****Цель:**Развитие у учащегося навыков игры на гитаре, развитие его творческих способностей, усиление интереса учащегося к гитаре, как к инструменту многоплановому с неограниченными возможностями, богатой историей и несмотря на свой солидный возраст, удивительно молодому, развивающемуся, современному.**Задачи:**- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;владение основными видами гитарной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на итаре с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение приемами тирандо, апояндо, техникой легато и баррэ;- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом гитарой в рамках программных требований;- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом,чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, вибрацией;- изучение буквенно- цифровых обозначений аккордов;- изучение различных видов аккомпанемента;- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. | Уровень подготовки обучающихся являетсярезультатом освоения программы учебного предмета «Гитара» и включает следующие знания, умения, навыки:- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей гитары;- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для гитары зарубежными и отечественными композиторами;- владение основными видами гитарной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;- знания музыкальной терминологии;- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на гитаре;- умения самостоятельного разбора и разучивания на гитаре несложного музыкального произведения;- умения использовать теоретические знания при игре на гитаре;навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;- навыки (первоначальные) игры на гитаре или в гитарном ансамбле. |