**АННОТАЦИЯ**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства» срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название предмета** |

|  |
| --- |
| **Краткая аннотация** |

 |

|  |
| --- |
| **Результат**  |

 |
| **основы музыкального исполнительства**

|  |
| --- |
| **Специальность (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)** |

 | Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28. Программа «Музыкальное исполнительство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, народных инструментах), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; - общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской музыкальной школы;- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - создание условий для перевода обучающихся с программы «Музыкальное исполнительство» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.Программа «Музыкальное исполнительство» способствует привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами обучающихся, востребованностью в современном обществе профессий художественно-эстетической направленности, связанной с музыкальным искусством и базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.**Цели программы:**- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся в области музыкального исполнительства.**Задачи программы:**- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; - воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; - созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Музыкальное исполнительство» составляют: 5 лет.Срок реализации программы составляет 5 лет и 2 года для обучающихся, имеющих музыкальную подготовку.При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель в год. |

|  |
| --- |
| Данная программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также демонстрирует возможность индивидуального подхода каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития учащегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Ожидаемые результаты: - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; – сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; – знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; – знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента; – знание профессиональной терминологии; – умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; – навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; – наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; – наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; – наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста и в ансамбле. |

 |
| **Хоровой класс**  | Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана для развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. **Цель:** Познакомить детей с хоровой музыкой, приобщить к сокровищнице отечественного и зарубежного вокально-хорового искусства. Формирование устойчивого интереса к коллективному пению, музыкально-творческой деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса. Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Задачи: - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; - формирование умений и навыков хорового исполнительства; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; - приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. Срок освоения программы составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.  | Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» являются следующие знания, умения, навыки: - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.  |
| **Сольфеджио**  | Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. ***Цель:*** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства. ***Задачи:*** - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; Срок освоения программы составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая. | Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: -первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).  |
| **Слушание музыки** **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**  | Примерная программа составлена на основе следующих материалов: методическое пособие Царёвой И.А. по предмету «Слушание музыки», материалы экспериментальной программы И.Л. Почтарёвой, А.А. Галаховой, И.А. Зинченко по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» для ДШИ (7-летний курс обучения), «Беседы о музыке» (программа 5-8 класса) Е.А. Финченко. В обучении и воспитании учащихся предметы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» играют важную роль и являются составной частью общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты». Программа рассчитана на 8-летний срок обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 6,5 – 8 лет. **Цель программы:** - формирование интереса и потребности общения с музыкой, развитие креативных качеств ребенка, воспитание культуры слушания музыки; - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - формирование системы знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;  **Задачи программы:** - развивать способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - формировать умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; - расширять диапазон знаний о музыке, как о виде искусства, ее основных составляющих (элементы музыкального языка), в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (вокальных, оркестровых), основных формах и жанрах (бытовых и концертных»; - накопление знаний о творческих биографиях зарубежных и отечественных композиторов и их музыкальных произведениях различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.  | Ожидаемые результаты освоения программы - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях «Слушание музыки» и «Музыкальная литература». ***Слушание музыки:*** - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; - способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств. ***Музыкальная литература:*** - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.  |
| **Дополнительный****музыкальный****инструмент (гитара)****(вариативная часть)** | Учебный предмет "Гитара" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика.Учебный предмет «Гитара» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.**Цель и задачи** **учебного предмета «Гитара»****Цель:**Развитие у учащегося навыков игры на гитаре, развитие его творческих способностей, усиление интереса учащегося к гитаре, как к инструменту многоплановому с неограниченными возможностями, богатой историей и несмотря на свой солидный возраст, удивительно молодому, развивающемуся, современному.**Задачи:**- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;владение основными видами гитарной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на итаре с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение приемами тирандо, апояндо, техникой легато и баррэ;- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, вибрацией;- изучение буквенно- цифровых обозначений аккордов;- изучение различных видов аккомпанемента;- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. | Уровень подготовки обучающихся являетсярезультатом освоения программы учебного предмета «Гитара» и включает следующие знания, умения, навыки:- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей гитары;- умения самостоятельного разбора и разучивания на гитаре несложного музыкального произведения;- умения использовать теоретические знания при игре на гитаре;- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;- навыки (первоначальные) игры на гитаре или в гитарном ансамбле. |
| **Фортепиано Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано)**  | Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков игры на фортепиано, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальной грамоты), поэтому для успешного обучения в школе искусств учащимся класса «Народные инструменты» необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом. **Цели и задачи учебного предмета «Фортепиано»****Цель** данного курса:Основной **целью** данной программы является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков фортепианного исполнительства. На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учеников и определить основные направления работы, связанные с решением следующих **задач**: - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора; - владение основами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего авторскому замыслу; - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося: овладение основными видами штрихов – nonlegato, Legato, staccato; - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; - овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; - владение средствами музыкальной выразительности;- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию  | Уровень подготовки обучающихся являетсярезультатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано; - навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.; - навыки чтения с листа легкого музыкального текста; - навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле; - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений. |
| **Дополнительный музыкальный инструмент (баян)**  | Насущной потребностью сегодняшнего дня в музыкальной педагогике, является активное внедрение развивающего обучения на всех уровнях музыкального образования. Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Дополнительный инструмент» является предметом по выбору и предусмотрен учебным планом. Важно, чтобы ученики музыкальной школы были заинтересованы в освоении не только специального инструмента, но и дополнительного музыкального инструмента, который наряду с другими дисциплинами школы, повышает навыки исполнительского мастерства, вызывает творческую активность обучающихся. За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на инструменте произведения репертуара ДМШ, а также сформировать у него навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в различных ансамблях, уметь аккомпанировать по аккордовым обозначениям песни русских и зарубежных композиторов.**Цель учебного предмета** **баян.** Цель программы– воспитание музыкальной культуры учащегося, развитие музыкальных способностей, кругозора, вкуса, посредством приобщения к различным видам музыкальной деятельности (исполнительству, аккомпанементу, пению). - овладение знаниями и представлениями об инструментальном исполнительстве, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.**Задачи учебного предмета баян:** Задачи программы «Дополнительный инструмент баян»: - развивать творческую самостоятельность учащегося; - сформировать представление о звучании различных инструментов, художественных возможностях, особенностях звукоизвлечения; - дать практические навыки игры на инструменте; - приобретение знаний в области музыкальной грамоты; - формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах; - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости. терпения, дисциплины. Задачи дисциплины основываются на использовании вариативных подходов, в целях адаптации программы к музыкальным способностям и возможностям каждого ученика. | Уровень подготовки обучающихся являетсярезультатом освоения программы учебного предмета «Баян» и включает следующие знания, умения, навыки:- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей баяна;- умения самостоятельного разбора и разучивания на баяне несложного музыкального произведения;- умения использовать теоретические знания при игре на баяне;- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;- навыки (первоначальные) игры на баяне или в ансамбле. |