

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-4620,51)** | **1778-2025,5** | **1775-2595** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3557** | **1778** | **1771** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**4**) | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12,16 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8,10…16 |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** | **6** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3357** | **1778** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** | **14** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **31** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **1287** | **693** | **594** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.03.УП.01 | Дополнительный инструмент | 165 | 99 |  |  | 66 | 10,12 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| В.03.УП.02 | Фортепиано | 132 | 66 |  |  | 66 |  |  |  |  | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0.5 |  |  |  |  |  |
| В.04.УП.04 | Инструментальный ансамбль | 132 | 66 | 66 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2173** | **33** |  | **5,5** | **6** | **7** | **9** | **9** | **8** | **7** | **7,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **4644** | **2471** | **2173** |  |  | **9,5** | **10** | **11** | **14,5** | **14,5** | **14,5** | **16** | **16,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **33** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **192** | **-** | **192** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль4) |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства; по учебному предмету и консультациям «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного времени

В данном учебном плане установлен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Фортепиано», «Дополнительный инструмент/ Изучение инструментов народного оркестра».

1. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе), по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного
3. предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; Дополнительный инструмент/ Изучение инструментов народного оркестра – 1,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
| Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **615,5-7641)** | **297-330** | **318,5-434** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **615,5** | **297** | **318,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность**2**) | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 11 |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**3**) | 132 | 66 |  | 66 |  | 12 |  | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 |  | 11,12 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **280,5** |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **577,5** | **297** | **280,5** |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4)** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:7)** |  |  | **280,5** |  |  |  |  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | **577,5** | **297** | **280,5** |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **9** | **-** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **38** | **-** | **38** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 3 |  |  |  |  |  |  |   |    |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени8)** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. В общей трудоемкости ОП предлагается оптимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДШИ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени
4. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час, «Элементарная теория музыки» - 1 час.

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

 **«Фортепиано»**

**2024-2025 учебный год.**

 **Нормативный срок 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |  |
| **ПО 01** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **3,5** | **4** | **3,5** | **4,5** | **4** |  |
| **УП 1.1** | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **Промежуточная : 1,2,3,4 классы****Итоговая : 5 класс** |
| **УП 1.2** | Хор | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | **Итоговая : 5 класс** |
| **УП 1.3** | Ансамбль |  | 0,5 |  | 1 | 0,5 |  |
| **ПО 02.** | ***Учебные предметы историко-теретической подготовки*** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| **УП 2.1** | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Промежуточная : 2,3,4 классы****Итоговая :5 класс** |
| **УП 2.2** | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | **Промежуточная :1,2,3 класс** |
| **УП 2.3** | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | **Промежуточная : 4 класс****Итоговая :5 класс** |
|  | **всего** | **5,5** | **6** | **5,5** | **6,5** | **6** |  |

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе.

***Примечание к учебному плану***

1. Образовательной программой установлена следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 3 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа установлена Уставом школы и составляет 30 минут 1 – 2 классы, 40 минут 3 – 5 классы.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», «Хоровой класс», «Ансамбль» проводятся в групповой форме.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного времени
6. В данном учебном плане установлен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации: «Ансамбль». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» – по 2 часа в неделю; «Ансамбль » – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю.

1. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
2. Итоговая аттестация проводится в конце 10-го полугодия в счет аудиторного времени в форме концерта, контрольного урока, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства» «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара, домра).**

**2024-2025 учебный год.**

 Утверждаю

Директор МБУ ДО

 «ДМШ п. Редкино»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И.Симанова

"30" августа 2024 г.

**Нормативный срок 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **ПО 01** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **3,5** | **4,5** | **4,5** | **3** | **3** |  |
| **УП 1.1** | Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара, домра) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **Промежуточная : 1,2,3,4 классы****Итоговая : 5 класс** |
| **УП 1.2** | Ансамбль | - | - | - | - | - | **Итоговая : 5 класс** |
| **УП 1.3** | Хор | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | **Итоговая : 3 класс** |
| **УП 1.4** | Фортепиано |  | 1 | 1 | 1 | 1 | **Промежуточная : 2,3,4 классы****Итоговая : 5 класс** |
| **ПО 02** | ***Учебные предметы историко-теоретической подготовки*** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| **УП 2.1** | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Итоговая :5 класс** |
| **УП 2.2** | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | **Промежуточная :1,2,3 класс** |
| **УП 2.3** | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | **Промежуточная : 4 класс****Итоговая :5 класс** |
| **ПО 03.** | ***Учебный предмет по выбору*** | **-** | **-** | **1** | **2** | **2** |  |
| **УП 3.1** | Дополнительный инструмент/Изучение инструментов народного оркестра |  |  |  | 1 | 1 | **Промежуточная :4,5 классы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **всего** | **5,5** | **6,5** | **7,5** | **7** | **7** |  |

 Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе.

***Примечание к учебному плану***

1. Образовательной программой установлена следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 3 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа установлена Уставом школы и составляет 30 минут 1 – 2 классы, 40 минут 3 – 5 классы.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», «Дополнительный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», «Хоровой класс» проводятся в групповой форме.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного времени
6. В данном учебном плане установлен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации:«Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
7. В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, фортепиано, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю, «Дополнительный инструмент» - 1 час.

1. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
2. Итоговая аттестация проводится в конце 10-го полугодия в счет аудиторного времени в форме концерта, контрольного урока, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства» «Хоровое пение»**

**2024-2025 учебный год.**

 Утверждаю

 Директор МБУ ДО

 «ДМШ п. Редкино»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И. Симанова

"30" августа 2023 г.

**Нормативный срок 5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю** | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** |
| **ПО 01** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |  |
| **ПО.УП 1.1** | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | **Промежуточная : 1,2,3,4 классы****Итоговая : 5 класс** |
| **ПО.УП 1.2** | Постановка голоса | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| **ПО.УП 1.3** | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Итоговая : 5 класс** |
| **ПО 02** | ***Учебные предметы историко-теоретической подготовки*** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| **ПО.УП 2.1** | Хоровое сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Итоговая :5 класс** |
| **ПО.УП 2.2** | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **Промежуточная :1,2,3,4,5 класс** |
|  | **всего** | **7** | **7** | **7** | **7** | **7** |  |

 Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе.

***Примечание к учебному плану***

1. Образовательной программой установлена следующая численность обучающихся: групповые занятия – от 3 до 10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа установлена Уставом школы и составляет 30 минут 1 – 2 классы, 40 минут 3 – 5 классы.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства», «Дополнительный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.
4. Аудиторные занятия по учебным предметам «Хоровое сольфеджио», «Слушание музыки», «Хоровой класс» проводятся в групповой форме.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Специальность» – от 60% до 100% аудиторного времени
6. В данном учебном плане установлен следующий перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации:«Дополнительный инструмент». Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом).
7. В качестве дополнительного инструмента предлагается: гитара, фортепиано, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ общеобразовательных программ и планируется по учебным предметам следующим образом:

 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровое сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю, «Постановка голоса» – 0,5 часа в неделю, «Дополнительный инструмент» - 1 час.

1. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.
2. Итоговая аттестация проводится в конце 10-го полугодия в счет аудиторного времени в форме концерта, контрольного урока, которая выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы.

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Основы музыкального исполнительства»**

**(для обучающихся, имеющих музыкальную подготовку)**

**2024-2025 учебный год.**

 Утверждаю

Директор МБУ ДО

 «ДМШ п. Редкино»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И.Симанова

"30" августа 2024 г.

 **Нормативный срок 2 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю**  | **Формы аттестация** |
| **1** | **2** |  |
| **1.** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **3** | **3** | **Промежуточная: 1 класс****Итоговая: 2 класс** |
| **УП 1.1** | Музыкальный инструмент (фортепиано,баян, аккордеон, гитара) | 2 | 2 |  |
| **УП 1.2** | Дополнительный инструмент | 1 | 1 | **Промежуточная: 2 класс** |
| **УП 1.3** | Вокальный ансамбль | 2 | - |  |
|  | **Всего** | **5** | **3** |  |

 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

**Учебный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

**«Класс профессиональной ориентации»**

**2024-2025 учебный год.**

 Утверждаю

Директор МБУ ДО

 «ДМШ п. Редкино»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И.Симанова

"30" августа 2024 г.

 **Нормативный срок 1 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы) Количество аудиторных часов в неделю**  | **Формы аттестация** |
| **1** |  |  |
| **1.** | ***Учебные предметы исполнительской подготовки*** | **2** |  | **Промежуточная: 1 полугодие (зачёт)** |
| **УП 1.1** | Теория музыки | 1 |  |  |
| **УП 1.2** | Дополнительный инструмент | 1 |  | **Промежуточная: 2 полугодие****итоговая** |
|  |  |  |  |  |
|  | **Всего** | **2** |  |  |

 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия.

2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения