**АННОТАЦИЯ**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Фортепиано» срок обучения 8 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название предмета** |

|  |
| --- |
| **Краткая аннотация** |

 |

|  |
| --- |
| **Результат**  |

 |
| **Специальность и****чтение с листа** | Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков игры на фортепиано, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.Программа предназначена для работы с музыкально - одарёнными детьми с целью возможного продолжения профессионального обучения, а так же рассчитана на детей, желающих получить необходимые навыки фортепианнойигры для самостоятельного музицирования.**Цель:** обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкальногоисполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.**Задачи**:- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;- приобретение учениками опыта творческой деятельности и публичных выступлений;- формирование у наиболее одаренных учеников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.Срок освоения программы составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. | По окончании обучения учащиеся приобретают следующие знания умения и навыки:- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, изучения репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);- знание художественно-исполнительскихвозможностей фортепиано;- знание профессиональной терминологии;- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности,выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;- наличие творческой инициативы, представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;- наличие элементарных навыков концертнойдеятельности в качестве солиста. |
| **Ансамбль** | Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».Настоящая программа рассчитана на знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в результате начального обучения в классе по специальности).На освоение предмета «Фортепиано» для учащихся отделения народных инструментов предлагается: - по учебному плану обязательной части программы – 1 часу аудиторных занятий в неделю с 4 по 7 класс- по учебному плану вариативной части программы – 1 час в неделю в 8 классе. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе специальности.Учащиеся осваивают данный предмет на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.**Цель:** активизация учебно-воспитательного процесса в классе фортепианного ансамбля, развитие творческой инициативы, способностей, а также формирование художественного вкуса учащихся.В классе фортепианного ансамбля можно решить **задачи** технического развития учащихся, приобретения художественно-эмоциональных навыков и расширения музыкального кругозора.К задачам технического развития следует отнести развитие чувства метроритма, синхронности исполнения, приобретения аппликатурных навыков;развитие чувства партнера, умение слышать фактуру, уравновешенность динамики, соответствие тембров.Среди задач художественно-эмоционального развития следует отметить необходимость четкой артикуляции, осмысленной фразировки, развитие образного мышления, формирование навыков совместной деятельности.Кроме того, реализуются такие важные задачи, как:- обучение навыкам самостоятельной работы, навыкам чтения с листа в ансамбле;- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;- расширение музыкального кругозора путем ознакомления с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.Срок освоения программы составляет 4 года (4 -7 кл.). Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая. | Результатом освоения образовательной программы является приобретения учащимися ряда знаний, умений и навыков:- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретацииавторского текста, изучения ансамблевого репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;- знание в соответствии с программными требованиями ансамблевого репертуара (оригинальные произведения для фортепианного ансамбля, переложения произведения различных жанров и направлений);- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;- знание профессиональной терминологии;- наличие умений по чтению с листа произведений в 4 руки;- навыки по воспитанию слухового контроля,совместного для партнеров чувства ритма;- навыки использования фортепианной педали в 4- ручном сочинении;- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств выразительности,выполнению анализа исполняемых произведений;- наличие творческой инициативы, представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;- наличие элементарных навыков репетиционно- концертной работы в качестве ансамблиста. |
| **Концертмейстерский****класс** | Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе вобласти музыкального искусства «Фортепиано».Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание творчески развитой личности путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой как исполнительской деятельности, так и домашнего музицирования.Концертмейстерская деятельность использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе специальности.Учащиеся осваивают данный предмет на базе вокального репертуара в основном академической направленности. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности.**Цели:**- развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;- формирования художественного вкуса учащихся;- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле с солистом.**Задачи:**- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства;- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;- умение слышать все произведение в целом, поддерживать творческие замыслы солиста;- умение следить не только за фортепианной партией, но и за партией солиста;- приобретение знаний об особенностях вокального исполнительства (искусство, дыхания, фразировка и др.);- навыки работы над звуковым балансом при аккомпанировании солисту;- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа несложных вокальных произведений;- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;- формирование у наиболее одаренных детей мотивации к продолжению обучения в профессиональных музыкальных учреждениях.Срок освоения программы составляет 2 года (7-8 кл.). Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. | Результатом освоения учебного предмета«Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального);- знание основных принципов аккомпанирования солисту;знание художественно-исполнительскихвозможностей фортепиано;- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слушать произведение целиком, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения;- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности,выполнению анализа исполняемых произведений;- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;- наличие творческой инициативы, представлений о методике разучивания с солистом его репертуара и приемах работы над исполнительскими трудностями;- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера. |
| **Хоровой класс** | Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, является одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладенияисполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.**Цель:**Познакомить детей с хоровой музыкой, приобщить к сокровищнице отечественного и зарубежного вокально-хорового искусства. Формирование устойчивого интереса к коллективному пению, музыкально-творческой деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса. Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.**Задачи:**- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;- формирование умений и навыков хорового исполнительства;- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.Срок освоения программы составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая. | «Хоровой класс» являются следующие знания, умения, навыки:- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;- знание профессиональной терминологии;умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива. |
| **Сольфеджио** | Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты». Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.***Цель:***развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.***Задачи:***- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владениепрофессиональной музыкальной терминологией;- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.Срок освоения программы составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая. | Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:-первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.). |
| **Слушание музыки****Музыкальная****литература****(зарубежная,****отечественная)** | Примерная программа составлена на основе следующих материалов:методическое пособие Царёвой И.А. по предмету «Слушание музыки», материалы экспериментальной программы И.Л. Почтарёвой, А.А. Галаховой, И.А. Зинченко по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» для ДШИ (7-летний курс обучения), «Беседы о музыке» (программа 5-8 класса) Е.А. Финченко.В обучении и воспитании учащихся предметы «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» играют важную роль и являются составной частью предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».Программа рассчитана на 8-летний срок обучения, рекомендуемый возраст для начала занятий 6,5 – 8 лет.**Цель программы:**- формирование интереса и потребности общения с музыкой, развитие креативных качеств ребенка, воспитание культуры слушания музыки;- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;- формирование системы знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;- формирование умения элементарного анализа музыкального произведения (знание основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала и т.п.) | Ожидаемые результаты освоения программы - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях «Слушание музыки» и «Музыкальная литература».***Слушание музыки:***- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.***Музыкальная литература:***- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до произведений;- первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;- навыками публичных выступлений. |
| **Композиция****(вариативная часть)** | Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты».Предмет композиция проводится как предмет по выбору один академический час.Программа рассчитана на детей различного возраста независимо от способностей и музыкальной подготовленности и начинать занятия возможно с любого года обучения.Программа по композиции отражает весь спектр работы с обучающимися: не только сочинение собственных произведений, но и изучение музыкального языка- его компоненты и основы импровизации, как один из элементов развития мелодии. | Ожидаемые результаты освоения программы - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях «Композиция»Основные цели и задачи программы:- развитие начальных навыков в освоении приёмов композиции;- развитие слуха, памяти и воспитание чувства формы;- понимание технических и логических аспектов *конструкции* музыкальных произведений;- раскрытие творческого потенциала у детей и создание условий для реализации развития и выявление одарённых детей;- профессиональная направленность способных и одарённых детей;- расширение музыкального и художественно-литературного кругозора, формирование самостоятельности и творческой активности; |
| **Вокальный ансамбль (вариативная часть)** | Предмет «Вокальный ансамбль» входит в состав вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы (далее – ДПОП) в области музыкального искусства «Фортепиано». Предмет «Вокальный ансамбль» предусматривает овладение основами знаний в области вокального искусства. Программа рассчитана на 2 года обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Целью вокального ансамбля является приобщение детей и молодёжи к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков.**В задачи** обучения входит формирование и развитие у учащихся: - художественного восприятия музыки; - певческих навыков (имеются в виду устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование); - исполнительских навыков; - навыков овладения специфическими приемами; - чувства метра и темпа; - тембра голоса как одного из главных средств вокальной выразительности; - навыков различения качества певческого тона (тёмного, светлого, открытого, приоткрытого) и воспроизведения его; - бережного отношения к слову; - навыков чтения с листа несложных вокальных произведений; - навыков выразительного исполнения произведения; навыков работы с текстом; - навыков ансамблевого исполнения с сопровождением фортепиано, других инструментов. | Полученные в процессе обучения навыки реализуются обучающимися в конкретной творческой работе в виде выступлений. Обучающиеся, освоившие программу, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками: - знанием характерных особенностей вокального пения, вокальных жанров и основных стилистических направлений вокального искусства; - знанием музыкальной терминологией; - умением грамотно исполнять музыкальные произведения; - умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - навыками чтения с листа несложных вокальных произведений; - первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыками публичных выступлений. |