**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа п. Редкино»**

УТВЕРЖДЕНО приказом

 № 1/1 от 29.01.2016 г.

 Директор МБУ ДО

 «ДМШ п. Редкино»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.И. Симанова

**Правила поведения обучающихся**

**МБУ ДО «Редкинской детской музыкальной школы»**

Целями настоящих правил являются создание благоприятной обстановки для обучения, безопасных условий пребывания в учреждении и на её территории, воспитание уважения к человеческой личности, развитие навыков культурного поведения в обществе.

 Все вопросы, связанные с применением настоящих Правил, решаются администрацией учреждения в пределах предоставленных им прав и в соответствии с действующим законодательством РФ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Общие правила поведения**
	1. Обучающийся обязан подчиняться законным требования преподавателей и работников учреждения;
	2. Соблюдать дисциплину — основу порядка в школе;
	3. Систематически и прилежно овладевать теоретическими знаниями и практическими навыками по избранной специальности;
	4. В соответствии с расписанием посещать обязательные учебные занятия, выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные учебным планом и программами;
	5. Соблюдать установленную продолжительность учебного дня и перерывы между занятиями;
	6. При отсутствии на занятиях по уважительной причине обучающийся (или его родители) обязан не позднее, чем на следующий день поставить об этом в известность преподавателя и в первый день явки в учреждение предоставить справку о причинах пропуска занятий;
	7. Обучающиеся обязаны бережно относиться к имуществу школы, инструментам, нотам, поддерживать чистоту и порядок в своём классе и в здании школы, помогать преподавателю в оформлении класса.

В случае порчи имущества родители несут материальную ответственность.* 1. Нетерпимо относиться к недостаткам и проявлениям чуждой морали, занимать активную жизненную позицию, участвовать в общественной жизни коллектива;
	2. Бережно относиться  к традициям учреждения и  развивать  их;

1.10. Категорически запрещается курить в помещении учреждения;1.11. В помещении учреждения запрещается  жевать жевательную резинку, сухарики и т.д.;1.12. Нельзя приносить в учреждение с любой целью и использовать любым способом оружие, взрывчатые, взрыво- или огнеопасные вещества, спиртные напитки,  наркотики, другие одурманивающие средства, а также токсичные вещества и яды;1.13. Вне учреждения обучающийся ведет себя везде и всюду так, чтобы не уронить свою честь и достоинство, не запятнать доброе имя школы; 1.14. Обучающиеся Детской музыкальной школы должны быть примером культурного и вежливого поведения, как в школе, так и вне школы. **2. Поведение во время занятий**2.1. Обучающийся приходит в учреждение за 10 минут до начала занятий, чистый и опрятный, снимает верхнюю одежду, заходит в класс и готовит все необходимые учебные принадлежности к предстоящему занятию;2.2. Во время занятий нельзя шуметь, отвлекаться самому и отвлекать товарищей посторонними разговорами, играми и другими, не относящимися к занятиям делами;2.3. Урочное время используется учащимися только для учебных целей. Во время урока нельзя шуметь, отвлекаться от занятий разговорами, играми и другими не относящимися к уроку делами. **Мобильными телефонами во время урока пользоваться нельзя;****2.4.** Обучающиеся могут пользоваться телефоном в фойе учреждения в случае острой необходимости и только с разрешений работников учреждения;2.5. Если во время занятий обучающемуся необходимо выйти из класса, то он должен получить разрешение преподавателя; 2.6. Обучающийся вправе покинуть класс только после того, как преподаватель объявит о перерыве или об окончании занятия;2.7. Обучающиеся не должны пропускать групповые занятия без уважительных причин (в связи с дальнейшим непониманием последующего материала).  **3. Правила поведения обучающихся во время репетиций и выступлений**3.1. Обучающиеся учреждения обязаны посещать все общешкольные внеклассные мероприятия, концерты и активно участвовать в них;3.2. Обучающиеся соблюдают общие правила поведения в концертных залах;3.3. Во время исполнения музыки (зал, кабинет) не входить, подождать окончания музыкального произведения;3.4. Во время концерта не разговаривать, не допускать хождения по залу; 3.5. Готовясь к репетиции или выступлению в группе, надо вкладывать в работу максимум сил; стараться все подготовить накануне вечером – собрать все вещи, которые понадобятся, приготовить костюм, все аксессуары, инструменты, заранее продумать свое расписание на день выступления; 3.6. Работать на репетиции следует так, как если бы ты выступал перед зрителями на сцене; 3.7. Выступая в группе, следует стараться работать не столько на собственный успех, сколько на общий успех всего коллектива, помогать отстающим – от них тоже зависит успех выступления; 3.8. Необходимо помнить, что ты представляешь свою музыкальную школу, свой коллектив, поэтому за сценой также следует соблюдать правила поведения; 3.9. Когда кто-то при тебе выходит на сцену, уместно пожелать ему удачи; 3.10. Выражать вслух критические отзывы о других выступающих непрофессионально; 3.11. Желательно наблюдать за другими выступающими, уметь по достоинству оценить их талант и умение.**4. Правила поведения обучающихся при чрезвычайных ситуациях**4.1. Родителям и детям следует знать расположение ЗАПАСНЫХ ВЫХОДОВ, но использовать их только при возникновении ЧС; 4.2. При СИГНАЛЕ ТРЕВОГИ, ГОЛОСОВОГО ОПОВЕЩЕНИЯ незамедлительно покинуть учреждение и вывести детей;4.3. При возникновении ЧС запрещается возвращаться в классы за забытыми вещами;4.4. При обнаружении какой – либо ОПАСНОСТИ в здании учреждения немедленно сообщить администрации;4.5. При обнаружении очага ПОЖАРА – звонить по телефону – 01, незамедлительно уходить в противоположную сторону от огня, при задымлении ПРИГНУТЬСЯ и дышать через влажную ткань; 4.6. В зимний период во избежание ТРАВМЫ - не скользить на крыльце школы; 4.7. Родители должны сопровождать детей в школу и своевременно встречать после окончания урока;4.8. Родителям (законным представителям) обучающихся рекомендуется посещать концерты, открытые уроки, родительские собрания, выполнять рекомендации администрации и педагогов;  4.9. В целях предупреждения ЭПИДЕМИЙ не приводить на занятия детей с признаками заболевания, обращаться к врачу. Преподавателям запрещается допускать до занятий, вызывать на занятия обучающихся, имеющих медицинское освобождение от занятий в общеобразовательной школе. Своевременно предупреждать педагогов либо в администрацию по телефону 58 – 994 об отсутствии ребенка на занятиях по причине болезни;4.10. Родителям не забывать положить ребёнку в кармашек носовой платок или салфетку.  **5. Правила посещения обучающимися хорового класса** 5.1. Обучающиеся всех инструментальных отделений посещают занятия хора с I класса; 5.2. Занятия проводятся регулярно в рамках расписания; 5.3. При 3-х и более пропусках по неуважительной причине родители обязаны написать объяснительную записку на имя руководителя и отдать преподавателю хора; 5.4. Уважительной причиной является справка от врача (поездка на дачу, экскурсия, гости, занятия в другом кружке НЕ ЯВЛЯЮТСЯ УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНОЙ);5.5. При более 50% пропусков ребенок не допускается до участия в итоговых аттестациях (концерты, фестивали, прочие выступления); 5.6. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по хору и фиксируется в свидетельстве об окончании учреждения; 5.7. Для участия в концерте ребенок обязан посещать сводные репетиции;5.8. Окончательное решение об участии ребёнка в концерте принимает преподаватель хора; 5.9. Итоговой аттестации предшествуют промежуточные – зачёты (сдача партий), контрольные и открытые уроки, сводные репетиции с дифференцируемой системой оценок; 5.10. Обучающиеся, не прошедшие промежуточные аттестации, имеющие задолженности по хору, не допускаются до итоговой аттестации и считаются не завершившими образование. Они получают справку установленного образца, либо остаются на повторное обучение, либо отчисляются из Учреждения. 5.11. Обучающиеся, выполнившие программу учебного года, переводятся в следующий класс;  5.12. Текущий контроль за выполнением учебной программы, а также контроль за промежуточными и итоговой аттестациями, осуществляет преподаватель по хору.**6. Заключительные положения**6.1. Настоящие Правила действуют на территории Учреждения и во время всех мероприятий, проводимых Учреждением;6.2. За нарушение настоящих Правил обучающиеся привлекаются к ответственности, вплоть до исключения из Учреждения. |

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |

 |

|  |
| --- |
|  |

